





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 СТ. ПРЕГРАДНАЯ»**

<b>Рассмотрено</b> на заседании ШМО учителей филологического цикла Руководитель ШМО  Протокол № 1 «31» августа 2023 г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора  Хачирова М.Ю. Приказ №78 «31» августа 2023 г.	<b>Утверждено:</b> Директор МКОУ «СОШ № 1 ст. Преградная»  Х.С. Боконсузова Приказ №78 «31» августа 2023 г. 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ КАРАЧАЕВСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Классы: 6-11**

**Составитель программы:**

**А.Н.Байрамукова**

**учитель (родного) карачаевского языка**

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной литературе для основной школы.

Карачаевский язык- язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык–по своей специфике и социальной значимости–явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 6-11 классов под редакцией Кочкаровой Х. И., Суюнчева А. А., Лайпанова К. Т., Бостановой З. А., Мамаевой Ф. Т., выпускаемой издательством «Полиграф - ЮГ».

Родная литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

### **Общая характеристика учебного курса «родная литература» в 6-11 классах**

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной карачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 6-11 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской и русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 6 классе-художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе-особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе-взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе-начало курса на историко-литературной основе) и т.д.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Карачаевская литература XIX.
3. Карачаевская литература XX века.
4. Литература народов КЧР и России.
5. Обзоры.

## 6. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-3 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

**Основными целями изучения** предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

### **Задачи реализации программы:**

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

### **Место курса «Родная литература» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы курс «Родная литература» изучается в объёме 204 ч, предусмотренных в учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, из них: в

- 6 классе-34 ч,**
- 7 классе-34 ч,**
- 8 классе-34 ч,**
- 9 классе-34 ч,**
- 10 классе-34 ч,**
- 11 класс- 34ч.**

### **УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы**

- 1«Родная литература» (Ана литература) 6 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Кочкарова Х. И.
2. «Карачаевская литература» (Къарачай адабият) 7 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Бостанова З. А.
3. «Карачаевская литература» (Къарачай адабият) 8 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т., Кочкарова Х. И.
4. «Карачаевская литература» (Къарачай адабият) 9 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т.
5. "Карачаевская литература" (Къарачай адабият) 10класс. Авторы: Караева А.И. Караева З.Б. Хапаева С.М.
5. "Карачаевская литература" (Къарачай адабият) 11 класс. Авторы: Караева А.И. Караева З.Б. Хапаева С.М.

### **Дополнительная литература:**

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.
- Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах. Авторы: Салпагарова К. А-К., Эбзеева З. О.
- Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Периодические издания:

- Детский журнал «Илячин»
- Газета «Къарачай»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

- «Эльбрусид»
  - <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
  - <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
  - <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
  - <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
  - <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
  - <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы
  - <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.
    - <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
    - <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
    - <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
- Список технических средств, необходимых в кабинете родной литературы:
- Мультимедийный компьютер
  - Средства телекоммуникации
  - Сканер.
  - Принтер лазерный.
  - Копировальный аппарат.
  - Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).

## II. Планируемые предметные результаты

**Предметные результаты** выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания

произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Устное народное творчество**

#### **Обучающийся научится:**

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

#### **Карачаевская литература XIX—XX вв.**

##### **Литература народов России.**

#### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;



- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Распределение часов по классам:**

Класс	Кол-во часов в неделю	Всего часов за учебный год
6	1	34
7	1	34

8	1	34
9	1	34
10	1	34
11	1	34
	Всего	204

### Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов
1	Повторение	1
2	Фольклор. Нарты.	2
3	Старинные народные песни.	3
4	Литературные произведения 19 века	15
5	Литературные произведения начало 20 века	10
6	Литературные переводы из русской литературы	3
	<b>Итого: сочинении-3</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование по карачаевской литературе. 9 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-час.	Дата	
			План	Фак.

1.	О карачаевском фольклоре	1		
2.	Нартланы джаратылгъанлары. Тейриле бла нартла. Алмастыла .къайдан чыкыгъандыла. Эмегенле.	1		
3	Бурунгу Бирлешген Къарачай Кърал эмда аны къурагъан Къарча	1		
4.	Бийнёгер. Эрирей. Алгыш.	1		
5.	Старинные народные песни. Ачей улу Ачемез. Татаркъан. Экнчи эмина.	1		
6.	Народные песни. Хасаука. Умар.	1		
7	Крымшамхалов И. Биография и его творчество Тенгиз джагда. Сууукъ ташлагъа джан сала.	1		
8	Сочинение	1		
9	Кочкаров К. Биография и его творчество .Айджаякъ (поэма)	1		
10	Кочкаров К. Байлагъа. Тюзлюк. Азатлыкъ ючюн. Кавказ таула. Хубиев О. Касбот.	1		
11	Мечиев К. Биография и его творчество	1		
12	Мечиев К. Тюзлюк. Иги сёз. Солтан – Хамидни джыры. Тюзлюк», «Иги сёз»,	1		
13	Мечиев К. Джаралы джугъутур (поэма) Жанр и композиция	1		
14	Подготовка к сочинению.	1		
15	Написание сочинения.	1		
16	Мечиев К. Бузджигит Кязимге. Сюйюнчланы А	1		
17	Джанибеков А. Биография и его творчество Стихи	1		
18	Джанибеков А. Стихи Из рассказов Аппа. Из рассказов	1		

	Узденова Абугалия			
19	Алиев У. Дж. Биография, научная, общественная работа.	1		
20	Каракетов И. Биография и его творчество Кавказ. Сельмаш завод. Эркинликни саугъасы.	1		
21	Каракетов И. Кулак бла джалчы (поэма) Лирико-эпические произведения	1		
22	Уртенев А. Биография и его творчество Къаламым бла тефтериме. Темир ёмюр. Кавказ	1		
23	Уртенев А. Сафият (поэма)	1		
24	Акбаев И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши. Сакъла кесме. Нёгерлик	1		
25	Биджиев А. Биография и его творчество Къарнашла. Ана тил. Джаз. Къач. Къыш. Боран	1		
26	Хубиев И. Биография и его творчество Хубиев И. Хасанны юйленнгени. Ислам Карачайлы о Маяков.	1		
27	Боташева А. Биография и её творчество Джаз танг. Таулу кызыны тарыгыуу. Эгечле,	1		
28	Семенов И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай» Семенов И. Акътамакъ	1		
29	Сочинение	1		
30	Семенов И. Джаз. Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма?	1		
31	Семенов И. Джамбулда. Тансыкълау джыр. Джаш ёмюрюм. Джырчы Исмаил. Келлик тёлуге.	1		
32	Перевод Каракетова. И.. А. Пушкин. Узник. Цыгане. М. Лермонтов. Смерть поэта.	1		
33	А. И. Крылов. Лебедь, щука и рак. Путники и собаки. Лиса и	1		

	ворона.М. Лермонтов. Демон			
34	Перевод Хасанова А.Д. Мамин – Сибиряк. Акъбоз ат	1		