

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПО КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ УРУПСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МКОУ "СОШ № 1 СТ. ПРЕГРАДНАЯ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных
классов



Горностаева А. Г.
Протокол №1 от 31.08.23

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Хачирова М.Ю.
Приказ №78 от 31.08.23

УТВЕРЖДЕНО
директор МКОУ "СОШ №1
ст. Преградная"



Велонсузова Х. С.
Приказ №78 от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Ручной труд»
для обучающихся подготовительного класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ручной труд» составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании» (№ 3266 - 1 от 10.07.1992);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
- Санитарно-эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.2821-10) и (СанПиН 2.4.1.304913 – дошкольное образование) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 № 189;
- Устава МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная»
- Учебного плана МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная» на 2023-2024 учебный год

Цель:

- Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и другими материалами
 - Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать речь детей, умение выражать своё отношение к увиденному или сделанному словами. Обогащать словарь детей специальными терминами
- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование)
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.
- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Учить создавать композиции с изделиями выполненными в различных техниках работы с бумагой.
- Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в

своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников)

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному)

Принцип занимательности- изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях.

Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Методы и приёмы:

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;

- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по ручному труду определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по ручной обработке материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Выбирая объекты работы, я руководствовалась интересами учащихся, местными особенностями, материальным оснащением. При этом конструкция выбранного изделия отвечает содержанию изучаемой темы.

В первом полугодии при выполнении поделок учащимися практически не используются инструменты, т.к. работают в основном с пластическими материалами (пластилин) и бумагой. Работа с ними позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других признаков.

Программа так же предусматривает выполнение объемных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету.

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Во втором полугодии подготовительного класса учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (стека, при работе с пластилином, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В подготовительном классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, ёлочка, солнышко и др.). Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их вы-

полнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

В течение всего года обучения систематически отрабатываются пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учится умению сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта предъявляются заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

- распознавать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы;
- обводить карандашом шаблоны, соединять линиями точки, проводить линии от руки;
- закрашивать цветным карандашом в контуре, вырезать по контуру;
- узнавать, различать, показывать квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, овал;

- сравнивать по величине, цвету, различать большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий;
 - ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы;
 - складывать бумагу, раскатывать пластилин, пользоваться клеем, ножницами;
 - определять места приклеивания аппликации;
 - выслушивать инструкцию, отвечать на вопросы («Что ты делаешь?», «Из чего делаешь?», «Где?»);
 - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- изготовление изделий с планированием ближайшей операции по предметной карте и без нее, по вопросам давать отчет о последовательности изготовления изделий;
 - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
 - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы с помощью учителя с опорой, распознавание простейших технических рисунков, и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке своего рабочего места.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная».

Содержание программы учебного предмета:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

❖ **Художественно-эстетическое развитие:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

❖ **Познавательное развитие:** формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

❖ **Социально-коммуникативное:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

❖ **Речевое развитие:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

❖ **Физическое развитие:** физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

« Работа с тканью и нитками».

« Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час
1	«Клубничка» оригами	1
2	Яблоня (аппликация)	1
3	Рамка для аппликации	1
4	«Ваза с фруктами» изонить	1
5	Бабочка из бумаги	1
6	Птичка из бумаги	1
7	«Мухомор» изонить	1
8	«Черный котенок» из ниток и пряжи	1
9	«Воробей» оригами	1
10	Матрешка из слоеного теста	1
11	«Цветы для мамы» из бумаги	1
12	«Стульчик» оригами	1
13	«Яблоня с тележкой» аппликация	1
14	Медвежонок из бумаги	1
15	Георгины из бумаги	1
16	Новогодние игрушки из яичной скорлупы	1
17	«Декоративная посуда» лепка	1
18	Транспорт из коробок	1
19	Открытка для пап	1
20	«Разные предметы» аппликация из ткани	1
21	«Жираф» поделка из ткани	1
22	Открытка для мам	1
23	«Пилотка» оригами	1
24	Рыбки из пластилина	1
25	«Коробка для пуговиц» из бумаги	1
26	«Подснежник» из бросового материала	1
27	«Знаки дорожного движения» аппликация	1
28	«В далеком космосе» лепка	1
29	Салфетка для мамы из ткани	1
30	«Московский Кремль» аппликация	1
31	«Красные рыбки» оригами	1
32	«Астра» объемные цветы	1
33	Цыплята из пластилина	1
	Итого:	33

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Л.А. Кузнецова методическое руководство к учебнику «Ручной труд» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2008.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года)
3. Устав МОУ Куйбышевского района «Чумаковская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
5. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы.- М., 1970.
6. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе.- М.,1971.
7. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. – М.,1994.
8. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
9. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
10. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.