

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПО КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ УРУПСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МКОУ "СОШ № 1 СТ. ПРЕГРАДНАЯ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов



Горностаева А. Г.
Протокол №1 от 31.08.23

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Хачирова М.Ю.
Приказ №78 от 31.08.23

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ "СОШ №1
ст. Преградная



Богачева Х. С.
Приказ №78 от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Лепка»

для обучающихся подготовительного класса

Преградная 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Лепка» составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании» (№ 3266 - 1 от 10.07.1992);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

- Санитарно-эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.2821-10) и (СанПиН 2.4.1.304913 – дошкольное образование) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 № 189;

- Устава МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная»
- Учебного плана МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по виду образовательной деятельности «Лепка», который входит в состав образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (раздел: «Лепка») для детей класса общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет).

Содержание предлагаемой программы способствует развитию умений и навыков в лепке, общению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию воображения, любознательности, что позволяет педагогам достигать предусмотренных программой целевых ориентиров образования воспитанников. В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме занятий различные виды детской деятельности. В связи с тем, образовательные программы «Лепка» и «Аппликация» относящиеся к одной образовательной области - «Художественно-эстетическое развитие», реализуются на занятии в чередовании («Лепка» 1ч и на следующей неделе «Аппликация» 1 ч).

ЦЕЛЬ: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином;
- научить применять способы лепки из пластилина;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из пластилина;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другие)»

Формы и режим занятий. Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Технологии обучения

- игровая технология
- технология сотрудничества
- проектная технология

Игровая технология

- игра- ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимул к познанию
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение передается, общением она организуется, в общении она функционирует.
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемой дисциплины.
- цель игры- учебная, усвоение знаний.

Технология сотрудничества

- позиция педагога, как партнера детей, включенного в их деятельность

-уникальность партнеров и их равенство друг другу, ориентация каждого на понимание, взаимное дополнение позиций участников совместной деятельности.

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге -фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными.

Проектная технология

-развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды

-особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к возникновению, включение ребенка в обсуждение путем решения поставленной проблемы

-способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы.

-интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

К концу года должны знать:

- свойства пластилина, понимать, какие предметы можно из него вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы обработки глины;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Освоение программы «Лепка» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная».

Содержание данной программы направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Приобщение к искусству

развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);

формировать основы художественной культуры; развивать интерес к искусству; закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, кино, цирк);

расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с произведениями живописи;

обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);

расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги;

продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;

продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.);

развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;

расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.);

развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);

знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);

расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);

воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства;

поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке, используя выразительные средства;

продолжать учить лепить с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение лепить предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

продолжать развивать коллективное творчество; воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Лепка

развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;

учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

В программу включены следующие **задачи национально-регионального компонента**:

учить ценить красоту родного края, продолжать знакомить с приметами разных времен года;

расширять представления о растениях и дарах леса родного края (ель, рябина, береза, сосна; брусника, черника, клюква; подберезовик, подосиновик, белый гриб, мухомор; иван-чай, багульник);

знакомить с особенностями внешнего вида животных, птиц, насекомых, рыб Севера (олень, медведь, заяц, лиса, волк, ворона, снегирь, синица, белая сова, лебедь, комар, мошка, стрекоза, бабочка, щука, осетр, ряпушка);

учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).

знакомить с жилищем (чум), одеждой ненцев, хантов (малица, ягушка), посудой (из дерева и бересты);

учить лепить посуду и украшать с помощью стеки узором, состоящим из прямых горизонтальных линий (заячьи уши, оленьи рога).

В каждую форму организованной образовательной деятельности включен **компонент муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**, направленный на реализацию задач по приобщению развивающей личности ребенка к воспитанию основ культуры здоровья, формированию представления ребенка о себе и о своем здоровье, формированию способов здорового образа жизни, соблюдению правил гигиены и охраны своего здоровья, воспитанию системы отношений ребенка к здоровью, как главной ценности жизни. Данные задачи реализуются в форме специальных игр и игровых упражнений.

Содержание работы по освоению раздела «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рабочей программе представлено календарно-тематическим планированием, которое разработано с учетом обязательного минимума содержания федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ, и в котором указаны: разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыкам (программное содержание), включен национально-региональный компонент и компонент МАДОУ, раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Программа может быть реализована с помощью следующих форм, способов, методов и средств: рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, образцов, предметов декоративной росписи, использование в непрерывной образовательной деятельности с детьми художественного слова, игровых приемов обучения, творческих заданий, дидактических игр, воспроизведение по образцу, самостоятельной продуктивной деятельности, выставок творческих работ.

Определение результатов освоения программы направлено на целевые ориентиры и представлено следующим образом:

Приобщение к искусству

у ребенка сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);

сформированы основы художественной культуры, на примере творческой деятельности людей, и видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура);

ребенок имеет представление о произведениях живописи (И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень», «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»);

имеет представление о графике (ее выразительных средствах), знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин);

имеет представление о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения);

имеет представление о сходствах и различиях архитектурных сооружений (форма, пропорции), понимает о зависимости конструкции здания от его назначения (дом, храм);

имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках;

у ребенка сформировано умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор);

сформировано умение различать народное и профессиональное искусство, сформирован интерес к искусству родного края, посещает выставки, театр, музей (совместно с родителями);

ребенок активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию.

Изобразительная деятельность

у ребенка развит устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развита способность наблюдать за явлениями и объектами природы, замечать их изменения;

сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

ребенок активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в лепке, используя выразительные средства;

умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет лепить предметы, в том числе с натуры, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

у ребенка развито коллективное творчество (в том числе декоративное);

сформированы умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Лепка

ребенок свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, передает форму, пропорции, характерные особенности;

у ребенка сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь);

ребенок создает скульптурные группы из 2-3 фигур;

у ребенка развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

у ребенка сформированы навыки декоративной лепки;

ребенок использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку;

расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание (темы)	Кол-во час
1	Магазин «Овощи-фрукты»	1
2	Кисть рябины	1
3	Лепка по замыслу	1
4	Декоративная тарелка	1
5	Филимоновская игрушка	1
6	Дымковская игрушка «Лошадка»	1
7	Елочка	1
8	Заяц	1
9	Черепашка	1
10	Ёжик	1
11	Алые паруса	1
12	Лепим буквы	1
13	Лепим цифры	1
14	Цветы	1
15	Яблонька	1
16	Грибное лукошко	1
17	Кто в лесу живет	1
18	Лепка по замыслу	1
19	Наши космонавты	1
20	Чудо – цветы	1
21	Петух	1
22	Яблонька	1
23	Улитка	1
24	Золотая рыбка	1
25	Веточка сирени	1
26	Насекомые на лужайке	1
27	Гжелевский чайник	1
28	Цветы	1
29	Кувшинчик	1
30	Вылепи свою любимую игрушку	1
31	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)	1
32	Белочка	1
33	Лепка по замыслу	1
	Итого:	33

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая литература для педагога:

1. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозайка-Синтез Москва. 2014
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6 - 7 лет). Т.С. Комарова, Мозайка-Синтез Москва, 2014
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
5. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
6. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.- М.АСТ.АСтрель2006.
7. Бондоренкою. А.К. Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997.
8. Фролова. Г.А. Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карпуз».1998.
9. Ляхов П.Р. Я познаю мир. Животные. Дет.энциклопедия-М.2003.
10. Ткаченко Т.Б., Сторадуп К.И.Лепим из пластилина. -Ростов-н-Д. Издательство«Феникс» 2003

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Искусство - детям»: Волшебный пластилин
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках», «Каргополь», «Гжель», «Хохлома», «Палех».
- Репродукции И. Шишкина, И. Машкова, А. Саврасова, И. Айвазовского.
- Плакаты.