

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПО КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ УРУПСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МКОУ "СОШ № 1 СТ. ПРЕГРАДНАЯ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов



Горностаева А. Г.
Протокол №1 от 31.08.23

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Хачирова М.Ю.
Приказ №78 от 31.08.23



Боюнсузова Х. С.
Приказ №78 от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Аппликация»

для обучающихся подготовительного класса

Преградная 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Аппликация» составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании» (№ 3266 - 1 от 10.07.1992);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
- Санитарно-эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.2821-10) и (СанПиН 2.4.1.304913 – дошкольное образование) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 № 189;
- Устава МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная»
- Учебного плана МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по виду образовательной деятельности «Аппликация», который входит в состав образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (раздел: «Аппликация») для детей класса общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет).

Одним из наиболее доступных, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности является аппликация. Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Программа направлена на:

- развитие у детей творчества, познавательного интереса, пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики рук;
- познание свойств различных материалов;
- овладение разнообразными способами практических действий;
- приобретение ручной умелости;
- появление созидательного отношения к окружающему.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию умений и навыков в аппликации, приобщению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию воображения, любознательности, что позволяет педагогам достигать предусмотренных программой целевых ориентиров образо-

вания воспитанников. В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме занятий различные виды детской деятельности. Календарно-тематическое планирование составлено согласно учебному плану МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная» на 2023-2024 учебный год и составляет 33 часа.

ЦЕЛЬ: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другие)»

Формы и режим занятий. Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

- ❖ Досуг (утренник, праздник, викторина и т. п.)
- ❖ Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

- ❖ Рассматривание различных иллюстраций на определенные темы;
- ❖ Просмотр видеороликов.
- ❖ Сюжетно-ролевые игры
- ❖ Выставки детских работ для родителей
- ❖ Выставки с участием родителей
- ❖ Работа в микро-группах, изготовление украшений, подарков, предметов, экспериментирование, выставки декоративно – прикладного искусства, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств, создание коллекции, наблюдение.

- ❖ Работу в паре (дети работают на одном общем листе бумаги, предварительно договорившись о том, что вырезать и где располагать на листе);

- ❖ Работу в мини-группе из 4-6 детей (выбирается ведущий, составляется эскиз, распределяются обязанности).

- ❖ Коллективную работу на одном общем листе ватмана.

Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Основные методы и приёмы работы

Методы:

- информационно-рецептивный метод- ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить;
- репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.
- словесный метод;
- наглядный метод;
- практический метод;
- метод проблемного обучения.

Приёмы:

- обследование предмета, его непосредственное восприятие;
- рассматривание иллюстраций, картинок;
- использование и анализ образца;
- показ способов выкладывания и наклеивания;
- объяснение;
- вопросы детям;
- использование художественного слова;
- экскурсии, целевые прогулки;
- анализ детских работ;
- просмотр мультимедиа презентаций;
- индивидуальная работа с детьми;
- дидактические игры;
- поощрение детской инициативы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

К концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иначе у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст, его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в т.ч. и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В продуктивной деятельности дети подготовительной группы знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Работая в аппликационной технике, дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляются чувства цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы на разных расстояниях друг от друга.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К концу года должны знать:

- ❖ свойства бумаги, понимать, какие предметы можно из неё вырезать;
- ❖ название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- ❖ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- ❖ правила общения

К концу года дети должны уметь:

- ❖ различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- ❖ выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- ❖ знать особенности изобразительных материалов;
- ❖ композиционно правильно располагать изображения;
- ❖ составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм;
- ❖ использовать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое;
- ❖ сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа;
- ❖ правильно держать ножницы и пользоваться ими
- ❖ изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги;
- ❖ пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- ❖ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ❖ правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ❖ выполнять правила и приёмы обработки бумаги;
- ❖ правильно выполнять изученные технологические операции;
- ❖ самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МКОУ «СОШ №1 ст. Преградная».

Содержание модуля

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому. Использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма).

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры-типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. При изображении сказочных образов-признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах. В декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения в аппликации:

Совершенствование моторных характеристик умений. Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм.

В аппликационных работах использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом.)

Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. Развитие умений определять замысел будущей работы, создавать выразительный образ и передавать свое отношение и переживания. Стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до конечного результата, адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого, экономично использовать материалы. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата изучения
1	«Весёлые портреты»	1	
2	Блюда с фруктами (коллективная работа)	1	
3	Осенний ковер» (коллективная работа).	1	
4	«Башмак в луже»	1	
5	«Большой и маленький бокальчик»	1	
6	«Жила – была конфета (по замыслу)	1	
7	«Наш любимый мишка»	1	
8	Черепашка	1	
9	Ежик	1	
10	Алые паруса	1	
11	Лепим буквы	1	
12	Лепим цифры	1	
13	«Цветы для мамы» - объёмная поделка	1	
14	Новогодняя открытка	1	
15	Яблонька	1	
16	Грибное лукошко	1	
17	Кто в лесу живет	1	
18	Карандашница в подарок папе	1	
19	Конфетница для мамочки	1	
20	Сказочная птица	1	
21	Лепка по замыслу	1	
22	Наши космонавты	1	
23	Вырежи и наклей любимую игрушку	1	
24	Петух	1	
25	Улитка	1	
26	Зайка	1	
27	Золотая рыбка	1	
28	Лепка по замыслу	1	
29	«Слон» из геометрических фигур	1	
30	«Крокодил» из геометрических фигур	1	
31	Ежик из ладошек	1	
32	Сова	1	
33	Чудо – цветы	1	
Итого:		33	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155. Основан на ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации». М.: Педагогическое общество России, 2014. 31 с.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для детского сада с изменениями 2021 года. <https://potrebitel-expert.ru/uslugi/sanpin-dlya-detskih-sadov/>
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (разработано в соответствии с ФГОС). СПб.: Детство-Пресс, 2019. 352 с.
4. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты (разработано в соответствии с ФГОС). СПб.: Детство-Пресс, 2015. 240 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2017. 208 с
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: Цветной мир, 2019. 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.)